

# DIE 4-JAHRESZEITEN-KONZERTE BEI HENKELL 2024

**Beginn 19.30 Uhr – Einlass ab 18.30 Uhr**

Celebrate Music!

Henkell Freixenet führt die erfolgreiche Reihe der 4-Jahreszeiten-Konzerte fort! Auch 2024 erwarten Sie außergewöhnliche Klänge, soulige Jazzmomente, heiße kubanische Rhythmen und klassische Musik.

Für jede Jahreszeit haben wir ein neues Überraschungskonzert für Sie vorbereitet. Bleiben Sie gespannt und lassen Sie sich bei einem prickelnden Sekt inspirieren!

**15. März 2024 – Jazz**  
**Matthias Schwengler**

**14. Juni 2024 – Open Air World Music**  
**Ecos de Siboney**

**13. September 2024 – Cross Over**  
**MoZuluArt**

**13. Dezember 2024 – Classic**  
**Øsimun Quartett**



**Tickets ab sofort online unter:**

<https://www.henkell-freixenet.com/de/visit-us/wiesbaden/konzerte.html>

**Ticketpreis je nach Platzierung  
zwischen 18 € und 38 €**

**Kontakt:**

Henkell Freixenet  
Telefon 0611 63-0  
events@henkell-freixenet.com

**Künstlerische Beratung:**

Konzert & Künstler Agentur  
Jens Gunnar Becker,  
Monika Wendland und  
Marion v. Eichel-Streiber

**Parken:**

Bitte nutzen Sie den Henkell-Parkplatz auf der gegenüberliegenden Straßenseite. Einfahrt von der Henkellstraße (Zufahrt zur Autobahn Richtung Rüdesheim).

HENKELL X FREIXENET



WELTWEIT  
GRÖSSTER  
SCHAUMWEIN  
HERSTELLER

# ERLEBEN SIE DIE WELT VON HENKELL FREIXENET

HENKELL & CO. SEKTKELLEREI KG | Biebricher Allee 142 | 65187 Wiesbaden  
willkommen@henkell-freixenet.com | www.henkell-freixenet.com | www.shop.henkell-freixenet.com

HenkellFreixenet HenkellFreix henkell.freixenet

HENKELL X FREIXENET



## DIE 4-JAHRESZEITEN-KONZERTE BEI HENKELL 2024



# DIE 4-JAHRESZEITEN-KONZERTE BEI HENKELL 2024

## FRÜHLING

**15. März 2024 – Jazz**

### Matthias Schwengler

Mit „Soulcrane“ präsentiert Matthias Schwengler einen Klangkörper, der es glänzend versteht, Retro-Feeling und neue Ansätze unter einen Hut zu bringen. Bei ihrem dritten Album „Soulcrane & Strings“ (Mons Records) arbeiten die Musiker abermals gemeinsam kompositorisch an einem klanglichen Werk und

bleiben mit dem warmen Charakter dieser Musik stets auf einem kammermusikalischen Niveau. Geschafft wird eine Atmosphäre, die einer Unterhaltung unter Freunden gleicht. Soulcrane überzeugt mit einer fast familiären Persönlichkeit und verdeutlicht, wie eindringlich insbesondere die leisen Töne wirken können. Jedes Instrument ist gleichberechtigt und die vier Kölner Musiker verstehen es, den großen Spielraum stets musikalisch wertvoll zu füllen. Gemeinsam treten sie ganz natürlich als Kollektiv in Erscheinung und strahlen dabei große Harmonie und innere Ruhe aus.



## SOMMER

**14. Juni 2024 – Open Air World Music**

### Ecos de Siboney

Die offiziellen Nachfolger des weltberühmten Buena Vista Social Club - Musikers! Máximo Francisco Repilado Muñoz, besser bekannt als Compay Segundo, war der weltberühmte Musiker des Buena Vista Social Clubs und Komponist des weltbekanntesten Songs „Chan Chan“. Sogar im stolzen Alter von 94 Jahren konnte man ihn noch auf den großen Bühnen der Welt erleben.

Seit fast 20 Jahren ehren seine Enkel Ernesto, Leonardo und Alejandro Repilado ihren Großvater auf musikalische Weise. Von Compay haben sie gelernt, wie man den traditionellen Son authentisch spielt. Er selbst wünschte sich, dass seine „vertonte Poesie“ - wie er seine Kompositionen gerne nannte - weiterhin in seinem Sinne interpretiert wird. Und so gab Compay persönlich den Auftrag an Ecos De Siboney sie offiziell als seine Nachfolger zu bezeichnen. (Dies wurde sogar auf einem CD Track auf „Saludo Compay,“ veröffentlicht). So entstand die Gruppe, die schnell populär wurde.



## HERBST

**13. September 2024 – Cross Over**

### MoZuluArt

MoZuluArt wurde von Roland Guggenbichler (Österreich) sowie Vusa Mkhaya Ndlovu, Blessings Nqo Nkomo und Ramadu (alle: Zimbabwe) erfunden und ist eine Verschmelzung traditioneller Zulu-Klänge mit klassischer Musik, vor allem Mozart-Kompositionen - daher auch der Name MoZuluArt. „Wir

versuchen diese zwei Musikstile so miteinander zu verbinden, dass die Originalmelodien und -rhythmen möglichst erhalten und damit authentisch bleiben“, sagt Guggenbichler zum Sound seiner neuen, gleich zwei Kontinente umspannenden Band. „Musik hat es stets und allerorten geschafft, Menschen aller Rassen und Völker, mit all ihren verschiedenen kulturellen Hintergründen und Traditionen, einander näherzubringen - und das ist auch heute noch so. Mit Hilfe der Musik lernen wir andere Kulturen überhaupt erst kennen, verstehen und lieben.“



## WINTER

**13. Dezember 2024 – Classic**

### Øsimun Quartett

Das Øsimun Quartett ist eine junge Gruppe von Saxophonisten, die ihre eigene Sprache durch Kammermusik zum Ausdruck bringen wollen. Die Mitglieder Maria Bel Serra (Sopransaxophon), Fátima Alcázar (Altsaxophon), Inés González (Tenorsaxophon) und Ricard Martínez (Baritonsaxophon) leben derzeit zwischen Maastricht (Niederlande) und Köln (Deutschland). Sie sind eine vielseitige Gruppe, die ein breites Repertoire abdeckt. Einerseits

beschäftigen sie sich mit dem Originalrepertoire für Saxophonquartett. So konnten sie beispielsweise das Konzert für Saxophonquartett und Bläserensemble von David Maslanka in den Niederlanden uraufführen. Außerdem arbeiten sie an Transkriptionen für andere Ensembles des Baritonsaxophonisten Ricard Martínez, der der Gruppe angehört. Schließlich sind sie sehr an der Zusammenarbeit mit jungen Komponisten interessiert, die zur Schaffung neuer Werke für dieses Ensemble führen kann, was sie zur Zusammenarbeit mit Komponisten wie Jithu Bas, Nikolas Agrafiotis oder Joan Pérez Villegas geführt hat.

